



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet  
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

Törvényszék:

06 Szegedi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 1 4

Beküldő adatai (akinek az ügyfélkapuján keresztül a kérelem beküldésre kerül)

	Előtag	Családi név	Első utónév	További utónevek
Viselt név:		PEROVICS	ZOLTÁN	
Születési név:		PEROVICS	ZOLTÁN	
Anyja neve:		NOSZ	MÁRIA	
Születési ország neve:	MAGYARORSZÁG			
Születési település neve:	DOMBÓVÁR			
Születési ideje:	1 9 6 6 - 0 5 - 1 5			

Szervezet neve:

M.SZÍNHÁZI EGYESÜLET METANOIA KÜLÖNÍTMÉNY

Szervezet székhelye:

Irányítószám:

6 7 2 1

Település:

Szeged

Közterület neve:

LENGYEL

Közterület jellege:

utca

Házszám:

27

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Bejegyző határozat száma:

0 6 . P K . 6 0 0 4 1 / 1 9 9 8 / 2

Nyilvántartási szám:

0 6 - 0 1 - 1 3 7 0

Szervezet adószáma:

1 8 4 6 2 3 8 4 - 1 - 0 6

Képviselő neve:

PEROVICS ZOLTÁN

Képviselő aláírása:

\_\_\_\_\_

Keltezés:

SZEGED

2 0 1 5 - 0 5 - 2 0



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet  
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

Szervezet neve:

M.SZÍNHÁZI EGYESÜLET METANOIA KÜLÖNÍTMÉNY

<b>Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege</b>			
	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
<b>ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)</b>			
A. Befektetett eszközök	<b>171</b>		<b>146</b>
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök	<b>171</b>		<b>146</b>
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	<b>1 808</b>		<b>1 899</b>
I. Készletek			
II. Követelések			
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	<b>1 808</b>		<b>1 899</b>
C. Aktív időbeli elhatárolások			
<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b>	<b>1 979</b>		<b>2 045</b>
<b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)</b>			
D. Saját tőke	<b>1 979</b>		<b>2 025</b>
I. Induló tőke/jegyzett tőke	<b>130</b>		<b>130</b>
II. Tőkeváltozás/eredmény	<b>519</b>		<b>1 849</b>
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből	<b>1 330</b>		<b>46</b>
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	<b>0</b>		<b>20</b>
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	<b>0</b>		<b>20</b>
G. Passzív időbeli elhatárolások			
<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b>	<b>1 979</b>		<b>2 045</b>



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

M.SZÍNHÁZI EGYESÜLET METANOIA KÜLÖNÍTMÉNY

## Az egyszerűsített éves beszámoló eredmény-kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele									
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	6 224		4 593				6 224		4 593
- tagdíj, alapítótól kapott befizetés			60						60
- támogatások	4 522		3 000				4 522		3 000
- adományok									
4. Pénzügyi műveletek bevételei	3		5				3		5
5. Rendkívüli bevételek									
ebből:									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások			0						0
A. Összes bevétel (1+2+3+4+5)	6 227		4 598				6 227		4 598
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	6 227		4 598				6 227		4 598
6. Anyagjellegű ráfordítások	4 658		3 653				4 658		3 653
7. Személyi jellegű ráfordítások			576						576
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
8. Értékcsökkenési leírás	164		25				164		25
9. Egyéb ráfordítások									
10. Pénzügyi műveletek ráfordításai	75		298				75		298

Kitöltő verzió:2.64.0 Nyomtatvány verzió:5.2

Nyomtatva: 2015.05.22 12.43.26



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

M.SZÍNHÁZI EGYESÜLET METANOIA KÜLÖNÍTMÉNY

## Az egyszerűsített éves beszámoló eredmény-kimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
11. Rendkívüli ráfordítások									
B. Összes ráfordítás (6+7+8+9+10+11)	4 897		4 552				4 897		4 552
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	4 897						4 897		
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	1 330		46				1 330		46
12. Adófizetési kötelezettség	0						0		
D. Adózott eredmény (C-12)	1 330		46				1 330		46
13. Jávahagyott osztalék									
E. Tárgyévi eredmény (D-13)	1 330		46				1 330		46
<b>Tájékoztató adatok</b>									
A. Központi költségvetési támogatás	4 522		3 000				4 522		3 000
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás	0		0				0		0
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0		0				0		0
D. Normatív támogatás	0		0				0		0
E. A személyi jövedelamadó meghatározott részének adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI.törvény alapján kiutalt összeg	0		0				0		0
F. Közszolgáltatási bevétel									

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Könyvvizsgálói záradék

Igen

Nem



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

M.SZÍNHÁZI EGYESÜLET METANOIA KÜLÖNÍTMÉNY

## 7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
<b>B. Éves összes bevétel</b>	<b>6 227</b>	<b>4 598</b>
ebből:		
<b>C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>D. Közszolgáltatási bevétel</b>		
<b>E. Normatív támogatás</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]</b>	<b>6 227</b>	<b>4 598</b>
<b>H. Összes ráfordítás (kiadás)</b>	<b>4 897</b>	<b>4 552</b>
<b>I. Ebből személyi jellegű ráfordítás</b>		<b>576</b>
<b>J. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	<b>4 897</b>	
<b>K. Adózott eredmény</b>	<b>1 330</b>	<b>46</b>
<b>L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)</b>		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) <math>[(B1+B2)/2 &gt; 1.000.000, - Ft]</math></i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) <math>[K1+K2 \geq 0]</math></i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) <math>[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]</math></i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) <math>[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]</math></i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) <math>[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]</math></i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) <math>[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]</math></i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**Az M. Színházi Egyesület / Metanoia Artopédia rövidített szakmai beszámolója a  
2014. évi tevékenységéről**

1. A szegedi Grand Café Művész-mozi / Kép-Szín-ház Alapítvány, a MASZK Egyesület és a Divatdsungel Bt. biztosította a próbafolyamataink, bemutatóink, és előadásaink helyszíneit. A Colorzoom Bt. a Metanoia Lomtár installációinak, konstrukcióinak tárolását / kiállítását, az Ortopéd Balansz Sorozat folytatásának feltételeit teremtette meg az Artopéd Műteremben. Az ARYS KFT. 2014-ben is elvégezte az Artopéd Műterem és a Metanoia Lomtár általános karbantartási munkálatait, amely az elmúlt 25 év során készített, javított/felújított/módosított tárgyinstallációk és meditációs objektumok jelentős részét foglalja magában.
2. Folytattuk az *Ortopéd Balansz Sorozat* -ot, amely a *Metanoia Lomtár*, és a készülő, vagy a már megvalósult előadások egy-egy mozzanatát, elemét, installációját - egész estés eseménnyé tágítva - vendégeink jelenlétében teszteli és értékeli. A *Sorozat* keretében egyetemi, főiskolás, középiskolás csoportokat külön, saját kérésükre fogadtunk a Műteremben, és az előadásokhoz kapcsolódó egyéb szakmai eseményeken.
3. 2014-ben is továbbjártunk a szerbiai Sečanjban négy díjjal is elismert Orthopaid röví c. eseményt, amely a III/III-as ügynökök által a haláláig megfigyelt, fiatalon elhunyt Benda Balázs szegedi író-képzőművész hagyatékát, a róla keletkezett III/III-as jelentéseket, és bírósági jegyzőkönyveket vett alapul. Ugyancsak teltházak, és pozitív érdeklődés kísérte – már megvalósult budapesti (Spinoza Színház), kiskunhalasi (Közösségek Háza) vendéjátékokkal a 2013. december 30-án bemutatott Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára című előadásunkat, amely áprilisban éri el a tizennegyedik előadásszámot. Az előadáshoz szorosan tartozó szociológiai felmérés is készül. A kérdőíveket készítő Lencsés Gyula szociológussal a feldolgozott eredmények publikálását tervezzük. Leszerveztünk újabb budapesti, és pécsi vendéjátékokat májusra és szeptemberre. Más hazai és külföldi befogadó helyekkel is indítottunk egyeztetéseket a Jég-doktrínák és a Mutatványosok az Alkimisták utcájában – meditációs objektum a „kartonvarrónő” címszó alatt címmel Brnoban, a 4Together projekt keretében, majd Szabadkán és a Thealteren bemutatott előadás vendéjátékáról is. 2014. április 4-én bemutattuk a Fekete-fehér trilógia c. installációs előadásunkat.
4. 2014-ben erősödött együttműködésünk az SZTE BTK-ás egyetemi oktatókkal és csoportokkal. A Vizuális Kultúra és Irodalomelméleti Tanszéken október 14-én Kérchy Vera (az SZTE-BTK doktorandusza) meghívására, a *Kortárs színház: posztmodern* c. kurzusán a Metanoia Artopédia

átfogó esztétikájáról, színházi nyelvezetéről beszélgettünk. Váraljai Anna szervezésében november 4-5-én a *Bölcsész Estek Sorozat* keretében a *Metanoia Lomtár* kiállítása köré szerveződő kerekasztal beszélgetésre, éjszakai tárlatvezetésre, és az 5-én este tartott irodalmi tárlatvezetésre került sor a Grand Cafében. A Metanoia Lomtár installációit és objektumait ebből az alkalomból, és kifejezetten erre a két napra mozdítottuk ki a Múteremből. A kiállítást Jeles András nyitotta meg.

5. Önképzés/egyéb szakmai tevékenység/publikáció: 2014-ben a jelentéskioltás értékképző, értéktagadó irányvaival foglalkoztunk. Az *Én tökéletes vagyok – tudattalan történet* című új előadásunk próbafolyamatát, építkezését a jelentéskioltás kombinációi határozták meg. Szakmai vitákon, konferenciákon, workshopokon, fesztiválokon vettünk részt. Pl. a Hradec Kralowei Open Air Fesztiválon, de külön kiemelném a Thealter keretében megvalósult: *Jég-doktrínák – avagy a gonosz banalitása* című szakmai beszélgetést: Mikola Gyöngyi, Gábor György, Gyenge Zoltán és a *Jég-doktrínák* nagyszámban összegyűlt közönségével szünet nélkül, három és félórás beszélgetésen rendkívül izgalmas szakmai kérdések merültek fel. Észrevételeimet írásban is rögzítettem a *Haszontalan szövegek gyűjteménye* című kötet-tervezetemben. A *Tiszatáj* 2014. áprilisi AvantGround számában „képzőművészeti és filozófiai” tárgyú írást publikáltam Erdély Miklós: *Bujtatott zöld* című environmentje kapcsán. A folyóirat aktuális számának budapesti (Kassák Múzeum), és szegedi bemutatóján is közreműködtem. A *tiszatajonline* a *Haszontalan szövegek gyűjteményéből* pseudo-Weöres szövegeimet közölte. A *Tiszatáj* júniusi számában jelent meg a *Jég-doktrínák* című előadásunkról Mikola Gyöngyi esszé tanulmánya, és a *tiszatajonline* novemberi számában egy a *Jég-doktrínák*ból kiinduló interjúbeszélgetés. 2014-ben felkérést kaptam a XII. Magyarországi Bábszínházak Találkozójának szervezőitől, hogy annak zsűritagjaként öt esten át a látott produkciókat értékeljem. A találkozó több mint 20 előadását prof Hartmut Lorenz főiskolai docens Németország, Marek Waszkiel a poznanai Teatr Animacji igazgatója, Sebő Ferenc zeneszerző és Upor László dramaturg, műfordító mellett véleményeztem. A szakmai beszélgetéseket Nánay István kritikus moderálta. Tapasztalataimat a társulat tagjaival is megosztottam.

6. Folytattuk a [www.metanoiaartopedia.hu](http://www.metanoiaartopedia.hu) honlapjának, archívumának, Metanoia Artopédia facebook oldalának bővítését, frissítését, törekedve az áttekinthetőségre, az előadásokkal kapcsolatos tájékoztatásra, a szakmai eredmények, beszámolók megjelenítésére. Szakmai szövegeinket és a *Jég-doktrínák* szövegkönyvét is angolnyelvre fordítottunk.

Teltházás előadásaink, vendéjátékaink, teszt-eseményeink, szakmai programjaink, közönségtalálkozóink, a Benda Balázs kiállítás, a Metanoia Lomtár állandó kiállítása összesen 29 programot, és 2000 fő fölötti látogatottságot eredményezett. Bevételeink a tervezetthez képest jelentősen megnövekedtek 2014-ben.

**2014-ben megvalósított Metanoia előadások, bemutatók, vendéjátékok, egyéb szakmai tevékenység, hely/időpont tételesen:**

1. 2014. január 11, 12, február 6, 9.

**Ortopéd Balasz Sorozat: Metanoia Lomtár / Oktatási célzatú installációs Teszt-estek egyetemi és főiskolás csoportoknak** bejelentkezés alapján **Artopéd Műterem (Szeged)**

**Közreműködők:** Erdély Andrea, Jovanovics József, Perovics Zoltán, **Rendező:** Perovics Zoltán

**Előadások száma: 4**

2. 2014. március 30, május 10-én

**Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára** - című előadás **újabb variációi**, valamint **közönségtalálkozók** a szegedi Grand Cafében. Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, G. Erdélyi Hermina, Diószegi Ágnes, Szokol Szilárd, Varga Péter, Lengyel Zoltán, Perovics Zoltán, Kovács Vecei Sára, Virágh Máté

A kis kartonfigurákat preparálta: Kiss Attila Etele, Ruhák: Csúri Anna, Hangkeverés és élő narráció: Lengyel Zoltán

A rendező/szerkesztő munkatársa: Erdély Perovics Andrea, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán

**Előadások száma: 2**

3. 2014. március 21, 22, május 23, 24.

**Ortopéd Balasz Sorozat / Metanoia Lomtár / Oktatási célzatú installációs Teszt-estek egyetemi és főiskolás csoportoknak** - előzetes bejelentkezések alapján Artopéd Műterem (Szeged)

**Közreműködők:** Erdély Perovics Andrea, Jovanovics József, Perovics Zoltán, **Rendező/Látvány:** Perovics Zoltán

**Előadások száma: 4**

4. 2014. április 4-én, 11-én

**Weöres tünemények – a Fekete-fehér trilógia** c. előadás **bemutatója**, a szegedi Grand Café Weöres-tünemények – Weöres 101 című rendezvényének keretében – és **újabb előadás** a **Költészetnap maratonon** - Grand Café (Szeged)

**Közreműködők:** Erdély Perovics Andrea, Perovics Zoltán, Lengyel Zoltán, **Rendező/Látvány:** Perovics Zoltán

**Előadások száma: 2**

5. 2014. július 21, 22-én (+ 1 ráadás előadás)

A **XXIV. Thealter International Fesztivál** keretében: **Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára** - című előadás **újabb variációi** a szegedi Grand Cafében.

**Közreműködők:** Erdély Perovics Andrea, G. Erdélyi Hermina, Diószegi Ágnes, Szokol Szilárd, Varga Péter, Lengyel Zoltán, Perovics Zoltán, Kovács Vecei Sára, Virágh Máté

A kis kartonfigurákat preparálta: Kiss Attila Etele, Ruhák: Csúri Anna, Hangkeverés és élő narráció: Lengyel Zoltán

A rendező/szerkesztő munkatársa: Erdély Perovics Andrea, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán

**Előadások száma: 3**

6. 2014. július 23-án

A **XXIV. Thealter International Fesztivál** keretében: **Jég-doktrínák – avagy a gonosz banalitása** - című **kerekasztal beszélgetés és közönségtalálkozó** a szegedi Grand Cafében.

A beszélgetés közreműködői: Mikola Gyöngyi irodalmár, kritikus, Gábor György vallásfilozófus, Gyenge Zoltán filozófus, Perovics Zoltán

**Előadások száma: 1**

7. 2014. szeptember 26-án

**Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára** - című előadás **újabb variációja** - **vendéjáték Kiskunhalason** a **Közösségek házában**. Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, G. Erdélyi Hermina, Diószegi Ágnes, Szokol Szilárd, Varga Péter, Lengyel Zoltán, Perovics Zoltán, Kovács Vecei Sára, Virágh Máté

A kis kartonfigurákat preparálta: Kiss Attila Etele, Ruhák: Csúri Anna, Hangkeverés és élő narráció: Lengyel Zoltán

A rendező/szerkesztő munkatársa: Erdély Perovics Andrea, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán

**Előadások száma: 1**



8. 2014. október 6-án

**ORTHOPAID RÖVŰ c. esemény: előadás, Benda Balázs kiállítás, kerekasztal beszélgetés, felolvasóest** - Grand Café (Szeged).

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, Kovács Vecsei Sára, Bán Péter, Diószegi Ágnes, Farkas Tamás, Karagics Anna, Perovics Zoltán, Virágh Máté, Lengyel Zoltán. Benda Balázs rajzaiból preparált panoptikumot kivitelezte: Kiss Attila Etele. Hangkeverés, vetítés: Szokol Szilárd. Fotók: Tóth Balázs Zoltán. Ruhák/kiegészítők: Csúri Anna. Rendező/Látvány: Perovics Zoltán

**Kiállítás:** Benda Balázs rajzaiból/festményeiből és ereklyékből

Kerekasztal **beszélgetés** közreműködői: Müllner András, Keresztesi József, Mikola Gyöngyi

**Felolvasnak:** Balog József, Keresztesi József, Orcsik Roland, Perovics Zoltán

**Előadások száma: 1+2**

9. 2014. november 4-5-én

**Metanoia Lomtár (overunderground) meditációs objektumok és installációk materiális hendikepje című kiállítás** - a *Bölcsész Estek* keretében.

**A kiállítást megnyitotta:** Jeles András

A kerekasztal **beszélgetés és éjszakai tárlatvezetés** közreműködői: Jeles András, Perovics Zoltán, Erdély Perovics Andrea, Mikola Gyöngyi

**Moderátor:** Váraljai Anna

**Az irodalmi tárlatvezetés közreműködői:** Szilasi László, Bencsik Orsolya, Orcsik Roland, Erdély Perovics Andrea, Diószegi Ágnes

**Moderátor:** Váraljai Anna

**Előadások száma: 2+1**

10. 2014. november 15-én

**Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára** - című előadás **újabb variációja** – és **közönségtalálkozó** a szegedi Grand Caféban.

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, G. Erdélyi Hermina, Diószegi Ágnes, Szokol Szilárd, Varga Péter, Lengyel Zoltán, Perovics Zoltán, Kovács Vecsei Sára, Virágh Máté

A kis kartonfigurákat preparálta: Kiss Attila Etele, Ruhák: Csúri Anna, Hangkeverés és élő narráció: Lengyel Zoltán

A rendező/szerkesztő munkatársa: Erdély Perovics Andrea, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán

**Előadások száma: 1**

11. 2014. december 7-én

**Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára** - című előadás **újabb variációja** – **Budapesten** a *Spinoza Színházban*

Közreműködők: Erdély Perovics Andrea, G. Erdélyi Hermina, Diószegi Ágnes, Szokol Szilárd, Varga Péter, Lengyel Zoltán, Perovics Zoltán, Kovács Vecsei Sára, Virágh Máté

A kis kartonfigurákat preparálta: Kiss Attila Etele, Ruhák: Csúri Anna, Hangkeverés és élő narráció: Lengyel Zoltán

A rendező/szerkesztő munkatársa: Erdély Perovics Andrea, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán

**Előadások száma: 1**

**Egyéb szakmai esemény résztvevőjeként:**

12. 2014. április 5-én

**Weöres tünemények** - Grand Café (Szeged)

A szegedi Grand Café *Weöres-tünemények – Weöres 101* című rendezvényének keretében kortárs költőket és írókat kértek fel, hogy készítsék el saját Weöres-variációjukat. A *Weöres tünemények* alrovatban ezeket a szövegeket közöljük

*Haszontalan szövegek gyűjteménye: Fekete-fehér trilógia* című *Pseudo-Weöres írásom felolvasása/előadása* a kortárs írók felolvasóestjén

Közreműködők: Perovics Zoltán, Lengyel Zoltán, Orcsik Roland, Bencsik Orsolya, Kollár László, Legéni Jácint

**Előadások száma: 1**

13. 2014. május 14-én

a **Tiszatáj UnderGround** számának bemutatója **Budapesten** a *Kassák Múzeumban*.

Többek között a *Haszontalan szövegek gyűjteménye: Fekete-fehér trilógia* című *Pseudo-Weöres írásom felolvasása/előadása* és beszélgetés az esten.

Résztvevők: Perovics Zoltán, Orcsik Roland, Legéni Jácint, Szopotnik Zoltán

**Előadások száma: 1**

14. 2014. június 17-én

**Ünnepi Könyvhét** a Tiszatáj UnderGround számának bemutatója – Grand Café, Szeged

Részletek a *Haszontalan szövegek gyűjteményéből*: Erdély Miklós: *Bujtatott zöld* c. írása kapcsán  
Közreműködők: Perovics Zoltán, Orcsik Roland, Müllner András, Mikola Gyöngyi, Kabai Loránd  
**Előadások száma: 1**

15. 2014. október 14-én

**Vizuális Kultúra és Irodalomelméleti Tanszék** – Szeged - Kérchy Vera meghívására  
**Kortárs színház: posztmodern** c. kurzus - a Metanoia Artopédia átfogó esztétikája, színházi nyelvezete  
Közreműködő: Perovics Zoltán  
**Előadások száma: 1**

**Előadások száma összesen: 29.**

Szegeden: 26,

A székhelyen kívül tartott előadások: Kiskunhalason: 1 és Budapesten: 2, összesen: 3.

**Egyéb szakmai program:**

17. 2014. október 15-19

A *XII. Magyarországi Bábszínházak Találkozásán*: a **szakmai zsűri tagjaként** alkottam véleményt a találkozó előadásairól prof Hartmut Lorenz főiskolai docens Németország, Marek Waszkiel a poznanai Teatr Animacji igazgatója, Sebő Ferenc zeneszerző és Upor László dramaturg, műfordító mellett. A szakmai beszélgetéseket Nánay István kritikus moderálta.

18. Nemes Jeles László: *Saul* munkacímű nagyjátékfilm forgatásán működtem közre.